

京都大学出身者にも

川上量生	68	工	トワンゴ創業者
福井裕輝	69	工・医	精神科医
木南陽介	74	総合人間	リサイクルワゴン社長、マックスー出身
中村俊裕	74	法	米NPOコベルク共同創設者兼CEO
高橋智隆	75	工	ロゴボトクリエーター
小山龍介	75	文	ブルームコンセプト代表、コンセプトクリエーター
三島邦弘	75	文	出版社「ミシマ社」代表
近藤淳也	75	理	人力検索サイト「はてな」を開発、はてな社長
片岡俊行	76	理	ゆめみ代表取締役
辻 庸介	76	農	マネーフォワードCEO
深田浩嗣	76	工	ゆめみ代表取締役
赤木優理	78	工	コアキングスペース「StartUp44田寮」寮長
武永修一	78	法	オークファン社長
伊藤洋志	79	農	「ナリワイ」実践者
辻野貴志	82	工	サイエンス・グラフィックス代表
西辻一真	82	農	マイファーム代表。耕作放棄地の活用を進める
仲 暁子	84	経済	ウォンテッド社長、ゴールドマンサックス出身
卜部宏樹	86	総合人間	アプリポット社長

言う。
モデルにしているのは、京大の学生寮「吉田寮」。京都大学工学部に入学した赤木はほとんど授業には出なかったが、時折顔を出した吉田寮の空気は強烈だった。キャンパス内にあるが、運営は完全に学生の自治に任ざれており、ポロポロの木造建築のなかで昼間から酒を飲み、麻雀卓を囲みながら、哲学の話をするカオスな空間。変わったヤツがゴロゴロいた。

「44田寮」が支援した企業には、数学やビジネスなどに関する授業を生放送する「Schoolo」、フェイスブック「運動型」の部屋探しサービス「Fietty」などがある。起業家が成長するためには、投資を受けることは

重要な選択肢の一つ。だが、事業モデルも定まらずに段階で投資を受けることで、投資家など「大人たちの都合」で、独創的なサービスが収益重視に変わってしまうこともままある、と赤木は言う。

「そんなとき、若い起業家たちが理想的、投資家の誘いを断るのには直接の是非はないので、44田寮に相談したにダメだと言われた……と使ってもらえるような存在でありたい」

ニコニコ動画を立ち上げたトワンゴ創業者の川上量生(1968年生まれ)、个性的で良質な本を出版するミシマ社代表の三島邦弘(75年生まれなど(表)、京大もまたユニークな人材が輩出した。そこにはやはり根底に



スタートアップ44田寮 寮長 赤木優理(35)
父も母も京大という京大一家出身で、京大工に行かずにはたたり疑わなかった。「世の中で当たり前のこととされている校風だった」と言う。「理屈っぽいヤツが多かったです」

自由で、ほったらかしで、大それたことをやる学生に「面倒見ない京大も、少し変わってある。4月には、5年一貫でグローバルリーダーを育てる文理融合型の新しい大学の総合生存学館、通称「思修館」が創設された。

エリート養成大学院

暮らせていたから、起業して失敗してもなんとか生きていけるかな、と思っていました。大学院は休学、留年を繰り返して、そのまま起業。大学脱ベンチャーじゃなくて、大学脱ベンチャーです(笑)」

上下の脈が強い慶應との最大の違いは、京大生の愛称心が少ないこと。ゆめみの共同代表取締役である深田は言う。「京大卒の社長の集まりとかあっても同窓意識がないから、全然盛り上がりがない。共通しているのは、「東大が嫌い」ということ(笑)。巨人と阪神みたいなもので、東大は京大のこと気にしていないと思うんですが。ただ、東大に入れるけど、あえて京大を選ぶという人は昔から一定数いて、体制におもねらないぞと、変なことを面白がりたり、楽しんでることをよしとする雰囲気がある」

自由で、ほったらかしで、大それたことをやる学生に「面倒見ない京大も、少し変わってある。4月には、5年一貫でグローバルリーダーを育てる文理融合型の新しい大学の総合生存学館、通称「思修館」が創設された。

「社長と副社長が揃って慶應でしょ?とよく言われます。メーカーや銀行などにも慶應の先輩は必ずいますし、百貨店の偉い方から、「慶應の若い後輩を応援したい」とお声掛けいただくこともあるし、ありがたいことだと思っています」

SFCの遣伝子と、慶應が本来もつ人脈力が融合されたときに、さらに突破力のある人材が生まれるのかもしれない。



ゆめみ代表取締役 片岡俊行(36) 深田浩嗣(36)
深田(左)は工学部出身。「大にコミコラという学部の教育は限らずに、入学した時からプログラミングや英語の勉強を始めた。入学後、プログラミングの授業では、とんでもないレベルの課題をこなすことができた。その経験が、今では起業家として生きていく上で、とても役に立っている。また、プログラミングのスキルは、起業家として生きていく上で、とても役に立っている。また、プログラミングのスキルは、起業家として生きていく上で、とても役に立っている。」



じげん社長 平尾 文(30)
私立進学校出身で、同級生たちが「周囲に動められたいから」という理由で、東大を目指すが、東大を志す姿に違和感を感じた。リクルートに入社してからは、25歳で同社副社長に就任した。

「上下の関係が弱い」と言われがちなSFCだが、起業を目指す学生と社会人をつなぐ「メンター三田会」という組織もあり、コンサルタントや弁護士、会計

ベランダに置かれていた灰皿は吸い殻で満杯、室内に置かれた机の上には、読ま古された数学や般若心経の本が積み上げられていた。

東京・渋谷の古いマンション

「大人が踏み込めない、一昔前の学生寮みたいなスペースを作りたいからなんです」

「大人が踏み込めない、一昔前の学生寮みたいなスペースを作りたいからなんです」

二世、三世とのつながり

「今でも、学生は新しいことに挑戦し続けていると思いますよ。それに言われているほど、SFCとそれ以外の学生のマインドが違ったりは私は思わない。SFCでやってるのは私の授業やゼミに、三田からわざわざ来る学生も結構いますよ」

「今でも、学生は新しいことに挑戦し続けていると思いますよ。それに言われているほど、SFCとそれ以外の学生のマインドが違ったりは私は思わない。SFCでやってるのは私の授業やゼミに、三田からわざわざ来る学生も結構いますよ」

「今でも、学生は新しいことに挑戦し続けていると思いますよ。それに言われているほど、SFCとそれ以外の学生のマインドが違ったりは私は思わない。SFCでやってるのは私の授業やゼミに、三田からわざわざ来る学生も結構いますよ」

「今でも、学生は新しいことに挑戦し続けていると思いますよ。それに言われているほど、SFCとそれ以外の学生のマインドが違ったりは私は思わない。SFCでやってるのは私の授業やゼミに、三田からわざわざ来る学生も結構いますよ」

クラスのスーパービッグな起業家は出ていない。総合政策学部と言いつつ、著名政治家もあまり出ていない。あと10年以上に小泉進次郎のようなスター政治家を出せなかったら、そこで終わりでしょ」

設立当初、最大の売りだった「新しさ」を更新できなくなっているのは、と佐々木は言う。2代目総合政策学部長だった井岡利明も「気づいたら、普通の学部になってしまったと感じる」と言う。

「SFCは慶應のなかの『特区』だった。本体がダメになったときは、特区が本体になり代わら

なければいけない、という思いで私たちがSFCを作ったが、いつまでも特区は特区のままだった。スタッフの入れ替えもあり、SFCの精神を語り継ぐ「語り部」もいなくなった」

「今でも、学生は新しいことに挑戦し続けていると思いますよ。それに言われているほど、SFCとそれ以外の学生のマインドが違ったりは私は思わない。SFCでやってるのは私の授業やゼミに、三田からわざわざ来る学生も結構いますよ」

「今でも、学生は新しいことに挑戦し続けていると思いますよ。それに言われているほど、SFCとそれ以外の学生のマインドが違ったりは私は思わない。SFCでやってるのは私の授業やゼミに、三田からわざわざ来る学生も結構いますよ」

「今でも、学生は新しいことに挑戦し続けていると思いますよ。それに言われているほど、SFCとそれ以外の学生のマインドが違ったりは私は思わない。SFCでやってるのは私の授業やゼミに、三田からわざわざ来る学生も結構いますよ」



エニゲモCEO 須田将啓(39)
ショッピングサイト「バイマ」を運営する。「バイヤー」というのが特徴。個人が実になれば、プロを雇える。これまで企業やメディアが作ってきたトレンドの発信源を個人にするという小さな流通革命を起こしたい」と言う。博報堂出身

京大「突き抜けた自由」

「突き抜けた自由」があるから、起業して失敗してもなんとか生きていけるかな、と思っていました。大学院は休学、留年を繰り返して、そのまま起業。大学脱ベンチャーじゃなくて、大学脱ベンチャーです(笑)」

「突き抜けた自由」があるから、起業して失敗してもなんとか生きていけるかな、と思っていました。大学院は休学、留年を繰り返して、そのまま起業。大学脱ベンチャーじゃなくて、大学脱ベンチャーです(笑)」